

Wood Sculpture 2015

Tilblivelse af Borgerforeningens skulptur.

Kunstneren.

Lele Trabb er et etableret kunstnavn i Argentina. Hun er udklækket fra blandt andet Philadelphia Colleges linje for nutidig kunst i Buenos Aires, hvor hun er født. Hun har selv undervist i kunst og er senest blevet professor i visuel kunst. Hyppigt anvendes hun som dommer og kurator ved udstillinger og konkurrencer.



Hun har gjort skulpturer og statuer til sin levevej og har siden 1985 rejst ikke blot sit hjemland, men også verden tyndt for sit arbejde.

Latinamerikas kunst og kultur ligger hendes hjertet særligt nært. Denne kærlighed tager form gennem vidt forskellige materialer som træ, sten, jern, is og installationskunst.

Den 14. juni.

Sailing the Life

... er navnet på skulpturen som netop nu er under konstruktion på havnekajen ved Sønderborg Slot.

I dag kl. 1345 gik den argentinske kunstner Lele Trabb i gang med kunstværket. En knapt to meter høj egetræsstamme på knapt et ton danner grundlaget for kunstværket som vil tilgå Borgerforeningen om en uge.

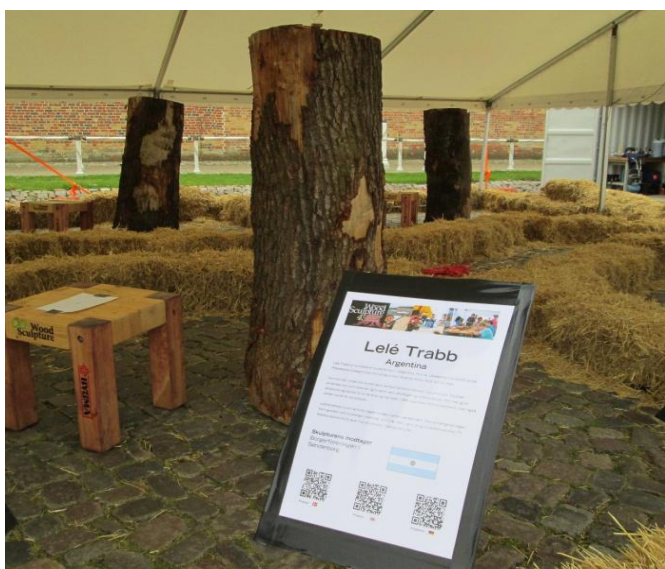
Egestammen leveret af Hold Bi savværk kom under motorsaven af Lele Trabb, og snart var flere stykker egetræ savet af. Den lille argentinske kunstner er professor i visuel kunst, og arbejder den kommende uge på den ca. 1000,- kr. dyre egestamme.

Opstarten af kunstværket blev overværet af flere fra Borgerforeningen med formanden Tage Christensen i spidsen. Kl. 1300 bød Borgmesteren velkommen og ca. tre kvarter senere startede de mange motorsave i teltet ved Sønderborg Slot og Woodsculpture 2015 var i gang.

Tekst: Leif Larsen



Stilhed før motorsavene kom i gang.



Begyndelsen til et kunstværk



Formanden hilste på kunstneren.
Foto: Leif Larsen



Det første snit
Foto: Leif Larsen





Torkild Callesen glæder sig til at se en færdig skulptur.



Dag 2 den 15. juni.



Skulpturerne tager form.



Også Borgerforeningens kunstværk.



Den grønne genstand er en kopi af skulpturen.



Lidt oprydning er nødvendig.

Den 17. juni.
Kunstnerne er nu halvvejs i forløbet.



Det grove arbejde er overstået, nu gælder det finpudsningen.



Sailing The Life er "kæntret"

Den 18.juni.

Sailing the Life

... er som tidligere nævnt skulpturens titel, men hvad dækker navnet over vil mange nok spørge.

Kunstnere er som regel ikke meget for at fortælle om hvad kunstværker forestiller. Det lægger de ligesom op til publikum at fortolke. Med hensyn til vores skulptur er lidt dog sluppet ud.

"Det er jo livet - med mand og kone der går gennem livet sammen – sailing the Life" fortæller Lelé Trapp fra Argentina om skulpturen der efterhånden ligner modellen ganske godt.

Den opmærksomme vil nok undre sig over modellens farve sammenlignet med skulpturen, som den ser ud nu. Skal den ende med den farve vil de fleste nok spørge.

Og hertil kan svares ja. Den skal have den farve når den er færdig – der er dog et men.

"Den bliver malet når den er færdig – hvis jeg kan nå det" udtaler kunstneren forsigtigt. Så nu må vi se om den bliver malet eller kommer til at fremstå i det rå træ.

Tekst og foto Leif Larsen



Den 20. juni. Dagen før overdragelsen til Borgerforeningen.



Overdragelsen



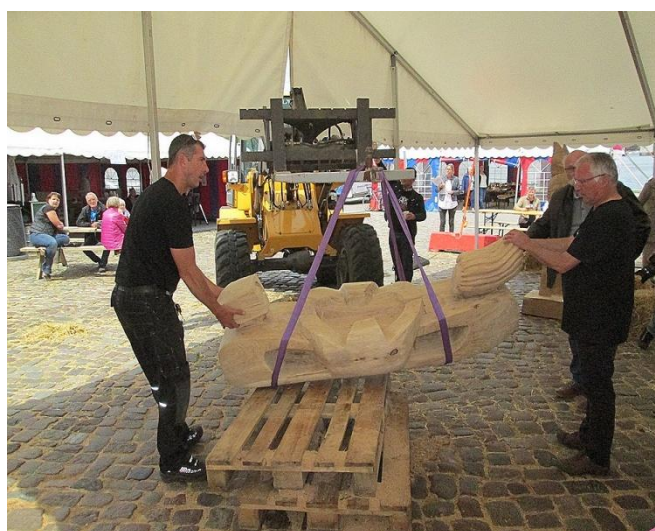
Lene Fangel fra Uwe Wolfs Fond overdrager skulpturen til Borgerforeningen.



Flere af foreningens medlemmer så med.



Kunstneren Lele Trabb sammen med skulptur-modtagerne Tage Christensen og Viggo Ravn



Sailing the Life forlader sit tilblivelses sted.



Med forsigtighed transporteres skulpturen bort.



Næste stop er Skovhuse 11.



Skulpturen ankommer til Skovhuse 11



Hvor skal skulpturen mon have sin endelige placering?